

Nasi papieromaniacy

W czwartej edycji ogólnopolskiego konkursu „Obsesja papieru” po raz kolejny większość nagród zdobyli projektanci z Trójmiasta. Wystawę wszystkich wyróżnionych w konkursie prac można oglądać w gdańskiej Galerii Zak

ALEKSANDRA KOZŁOWSKA

Czy to wpływu czy też wiatru od morza, faktem jest, że Trójmiasto to prawdziwe zagłębie pełnych pasji papierowych obsesjonatów. Zdominowali oni ubiegłoroczną edycję imprezy, zdominowali i obecnie. W tym roku zdobyli nagrody w czterech z dziesięciu konkursowych kategorii. Gdańskimi laureatami tegorocznej „Obsesji papieru” są: Jarosław Świerczek z Sopotu za cykl zaproszeń klubu Spatif, Aleksandra Kunka za oryginalną papierową biżuterię, Aldona Pac-Filipek za ciekawą lampę i Piotr Kowalski z Gdańska za cykl kaligrafii. - Kaligrafią zająłem się już w liceum plastycznym, które kończyłem w Szczecinie - mówi Piotr Kowalski z Towarzystwa Pięknej Litery. - Lubię w niej różnorodność; piszę kredką, ołówkiem, piórem, zaostrzonym patykiem albo korkiem od butelki. Zdecydowanie unikam długopisu - wypacza charakter pisma, sprzyja pośpiechowi, a ten w kaligrafii jest wykluczony. Kaligrafia jest jak sztuka zen - wymagająca spokoju, skupienia, wyciszenia. Chciałbym, żeby wróciła do szkół. Ale w Polsce zainteresowanie nią jest niestety niewielkie. W przeciwieństwie do np. Stanów Zjednoczonych, które są w tej chwili światową potęgą tej sztuki - istnieje tam 170 towarzystw kaligraficznych.

Kaligrafia ma jednak to do siebie, że raz popełnionego błędu nie da się poprawić. - Samemu zdarza mi się pomylić - przyznaje Kowalski. - Np. przy wypisywaniu dyplomów honoris causa przyznawanych przez Uniwersytet Gdański. Wypisywałem dyplom dla Lecha Wałęsy, François'a Mitteranda, Madeleine Albright, teraz Leszka Balcerowicza... Czasem musiałem zaczynać wszystko od nowa.

Nategoroczną edycję „Obsesji papieru” wpłynęła rekordowa liczba prac prawie 500 prac (na pierwszy konkurs zgłoszono ich zaledwie... sześć) nadesłanych przez 220 twórców (agencje reklamowe, niezależnych projektantów, drukarnie) z całego



Aleksandra Kunka



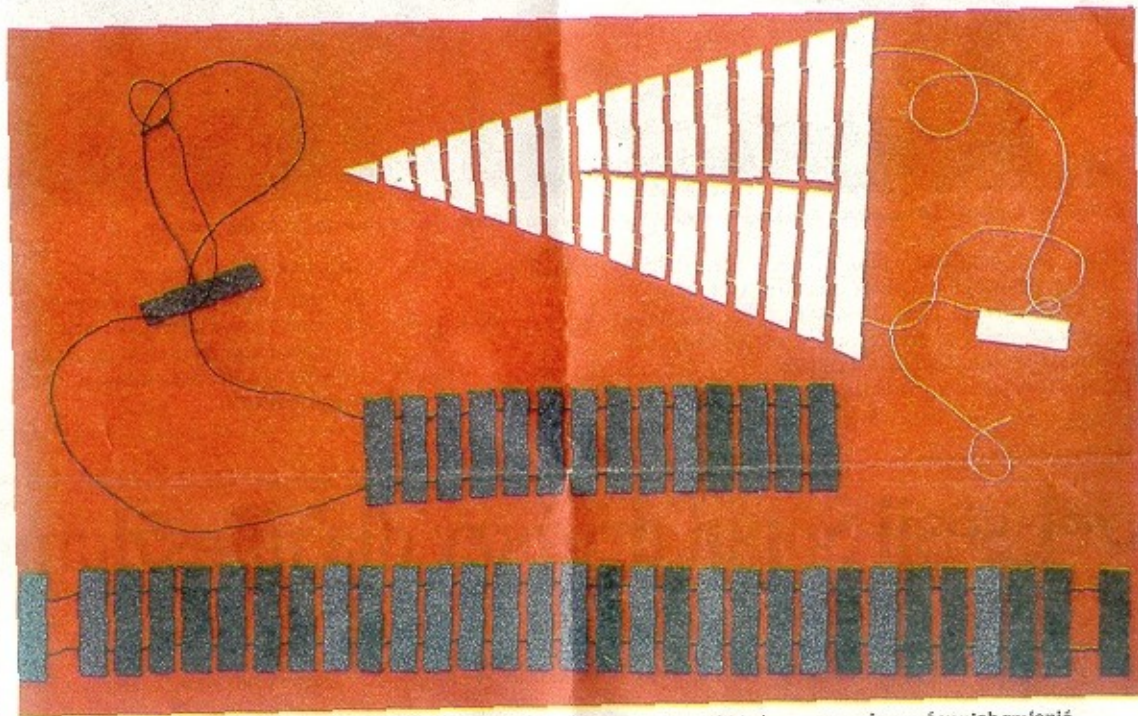
Piotr Kowalski



Jarosław Świerczek



Aldona Pac-Filipek



Papierowa bransoletka i naszyjniki projektu Aleksandry Kunki - oryginalne, lekkie i zawsze można coś w nich zmienić

kraju. Przewodniczącym jury był grafik Andrzej Pałowski. - Projektanci rzadko myślą o papierze - mówi Pałowski. - Zapominają, że ważny jest nie tylko rysunek, literaństwo czy grafika, ale i rodzaj papieru, na jakim projekt będzie wydrukowany. Dlatego nagradzaliśmy szczególnie te prace, w któ-

rych charakter materiału harmonijnie współgrał z oryginalnym pomysłem i wykonaniem. Dla mnie dużym zaskoczeniem była papierowa biżuteria. Kobiety chyba bardzo nie lubią sytuacji, gdy koleżanka pojawia się w takiej samej roli czy naszyjniku. Z wykonaną przez Aleksandrę Kunkę biżuterią nie

ma takiego problemu - zawsze można kawałek oderwać i... już wygląda inaczej - dodaje ze śmiechem.

Galeria Zak, Gdańsk, al. Grunwaldzka 195/197. Czynna codziennie w godz. 9-20, wstęp wolny. Wystawa potrwa do 10 grudnia.

Zwycięzcy IV edycji konkursu „Obsesja papieru”

- Zaproszenie: Jarosław Świerczek z Sopotu za cykl zaproszeń klubu Spatif
 Karta okolicznościowa: agencja Pomarańcza z Poznania za kartkę świąteczną w kształcie choinki
 Katalog/Folder: CPP Speed z Wrocławia za „Folder Speed”
 Zestaw firmowy: Studio Grafiki Reklamowej Verte z Poznania za zestaw firmowy „Belana”
 Pudełko/Opakowanie: Polski Druk z Warszawy za opakowanie do karty kredytowej
 Książka/Album: Wydawnictwo Artystyczne Properiusz z Koszalina za album Andreae Vesalii „Anatomia człowieka”
 Praca Artystyczna: Towarzystwo Pięknej Litery Piotr Kowalski z Gdańska za „Cykl kaligrafii”
 Mistrzowskie wykonanie: Prograf z Poznania za pakiet reprezentacyjny „Platinum”
 Mistrzowski projekt: Aleksandra Kunka z ASP Gdańsk za „Papierową biżuterię”
 Mistrzostwo na wielką skalę: Rapid G.H. z Piaseczna za album „Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej”
 Nagroda Specjalna Jury: Aldona Pac-Filipek z Gdańska za „Lampę”

KULTURA W SKRÓCIE

Dzień Kota

••W niedzielę o godz. 15 w Domu Zarazy w Oliwie (Stary Rynek Oliwski 15) rozpocznie się impreza pod hasłem Dzień Kota. Jako pierwsza wystąpi Ludmila Legut z wykładem „Kotoma-

Taniec z Indonezji

Tradycja przy jaźni

••W niedzielę o godz. 19 w Sa-



MATERIAŁY PRASOWE

OGŁOSZENIE O PRZETARGU NIEOGRANICZONYM O WARTOŚCI PONIŻEJ 60 000 EURO

- I. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Gdańsku, ul. Marynarki Polskiej 134A, 80-865 Gdańsk, tel. 520-70-00, fax 520-70-01 ogłasza przetarg nieograniczony na dostawę 700 szt. paczek żywnościowych.
- II. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia jest zamieszczona na stronie internetowej www.mosp.gda.pl lub dostępna odpłatnie w siedzibie zamawia-