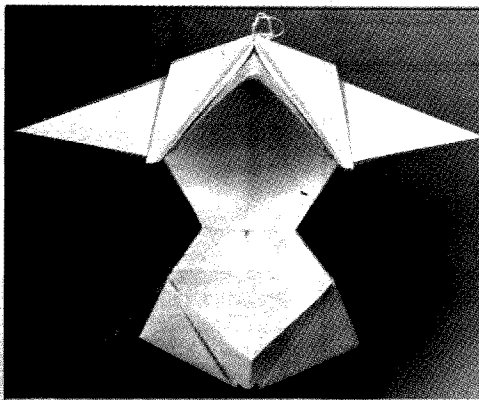


**GALERIA ŻAK.** Pokonkursowa wystawa „Obsesja papieru”

# Papierowi czarodzieje

*Okazuje się, że nie tylko Japonia ze swoim origami jest ojczyzną mistrzów papierowych arcydzieł. Również w trójmiejskim klimacie musi być coś sprzyjającego takim działaniom, czego dowodzi III edycja ogólnopolskiego konkursu „Obsesja papieru”*

Konkurs organizowany przez producenta papieru, firmę Cezex, ma za zadanie wyławianie i promocję najbardziej kreatywnych projektów i wyrobów poligraficznych. Bez względu na kategorię, a jest ich jedenaście (m.in.: kalendarz, karta okolicznościowa, katalog, praca artystyczna, zaproszenie), liczy się harmonijne połączenie intrygującego pomysłu z niebanalnym wykonaniem. W tym roku na konkurs wpłynęła rekordowa liczba – prawie 600 prac – zgłoszonych przez 212 twórców (agencje reklamowe, niezależnych projektantów, drukarnie) z całego kraju, jednak imprezę zdecydowanie zdominowali twórcy z Trójmiasta. Zwyciężyli aż w sześciu kategoriach: Zaproszenie – klub Spatif w Sopocie, karta okolicznościowa – agencja Domino Siły Kreatywne, Kalendarz – Mirek Miłogrodzki, Opakowanie – Kilogram Records (okładki płyt muzycznych). Także prestiżowa nagroda specjalna jury trafiła do gdańszczanki Aldony Pac-Filipek, studentki wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Aldona zwyciężyła też w kategorii mistrzowski projekt. Członkowie jury pod przewodnic-



**Dzieło Aldony Pac-Filipek – karmnik dla ptaków wykonany z jednego kawałka papieru – zdobył nagrodę specjalną jury**



**Okładki płyt trójmiejskiego wydawnictwa Kilogram Records prowadzonego przez Aleksandrę i Mikołaja Trzasków – nagroda w kategorii opakowanie**

twem Andrzeja Pągowskiego, wysoko oceniając jej pomysł (karmnik z jednego kawałka papieru, przeszedł testy pogodowe i praktyczne – małe ptaki wyjadały z niego ziarna), z satysfakcją zauważyli, że projekt Aldony to ewidentny dowód skrajnej obsesji papieru, a o to przecież w tym konkursie chodzi. – Papier interesuje mnie od dawna – przyznaje Aldona. – W dzieciństwie bawiłam się w origami, teraz też zajmuję się ozdobnymi pocztówkami, kopertami, no i rzeczami rzeczywiście dziwnymi, takimi jak ten karmnik.

Zarówno prace Aldony, jak i innych twórców ogarniętych papierową obsesją będzie można od dziś oglądać w galerii Żak. Podczas wernisażu zagra Mikołaj Trzaska, saksofonista jazzowo-jassowy, właściciel wydawnictwa Kilogram Records. Dodatkową atrakcją wieczoru będzie prezentacja kalendarza pt. „Kolory ziemi”, jedyne tego typu projektu w Polsce. W jego powstaniu połączyły swe siły agencje reklamowe i poligraficzne z całego kraju. Każda karta powstała w innym studio graficznym i wydrukowała ją na innym papierze inna drukarnia.

**ALEKSANDRA KOZŁOWSKA**

*Galeria Żak, Gdańsk, ul. Grunwaldzka 195/197, wernisaż dziś, godz. 18, wstęp wolny. Wystawę można oglądać codziennie do 18 listopada od godz. 9 do późnego wieczora, wstęp wolny*